

Communiqué de presse

Exposition

Du 19 octobre 2023 au 27 janvier 2024,
au Centre d'art La Fenêtre, à Montpellier,
Vernissage le 19 oct 2023 à partir de 18h

INTERCALAIRES

ou l'expérimentation montpelliéraine d'un urbanisme
transitoire à vocation sociale + sortie de résidence



© Fabien Dendiéval

Le terme **“urbanisme transitoire”** fait référence à une approche de la planification urbaine qui vise à utiliser temporairement des espaces vacants, sous-utilisés ou en transition dans les zones urbaines.

Celui d'« **habitat intercalaire** » a émergé suite au développement de projets d'urbanisme transitoire à **vocation d'hébergement social**, pensés pour favoriser une transition plus fluide vers des solutions pérennes, l'accès aux droits communs et qui s'inscrivent dans des démarches partenariales associant des acteurs publics, des entreprises et des associations.

Une nouvelle génération d'architectes et d'urbanistes accompagne les dynamiques de l'urbanisme transitoire et de l'habitat intercalaire, qui, en reliant les **usages passés d'un lieu à sa reconversion**, cristallisent des rapports renouvelés aux matériaux, à la temporalité des usages et aux usagers, aux environnements sociaux, et participent d'une **vision élargie de l'architecture et du soin**.

L'exposition INTERCALAIRE est la nouvelle **coproduction** de La Fenêtre et de AREA (Association Recherche Education Action) après l'exposition “Du Bidonville à la Ville, EXISTER, TRAVAILLER, CIRCULER” présentée à La Fenêtre puis dans différentes institutions (Archives départementales PierreVives, Chartreuse de Villeneuve Les Avignon...), à partir de 2017.

Contacts presse pour La Fenêtre :
Mathilde Quincé, mathilde@la-fenetre.com



© Fabien Dendiéval

L'exposition a été conçue en collaboration avec Luttopia, Médecins du Monde, Caritas France Secours Catholique, GESTARE, et Avec Toits, institutions et organisations en charge de la gestion locative et/ou de l'accompagnement social de **cinq projets** d'habitat Intercalaire disséminés **sur la commune de Montpellier** (particulièrement concernée par les questions d'urbanisme transitoire ces dernières années) : La Villa des Grèzes, La Villa Georgette, La Maison Richter, le Mas Saint-Pierre et le 217 Avenue de Boirargues.

L'exposition propose de découvrir ces situations en croisant **plusieurs approches et disciplines** : une approche **architecturale et urbanistique**, menée par Estelle Lebreton, architecte et élève du DPEA Architecture et scénographie de l'ENSAM, une **approche sociale** nourrie d'enquêtes auprès des acteurs locaux impliqués dans ces expérimentations, et une approche **documentaire et photographique**, avec la restitution d'une résidence de création menée au cours de l'année 2023 par le photographe d'architecture Fabien Dendiéval, et le travail de **vidéo participative** coordonné par les Ziconofages. Le tout est complété par des données de contexte sur la crise du logement et le contexte législatif.

Fabien Dendiéval est photographe de l'architecture et des espaces urbains. Il a notamment collaboré avec Kodak, Condé Nast, Domestika ou Der Spiegel, a été exposé à Paris et à New-York, et publié dans des magazines en France et à l'étranger. Très récemment, il a été choisi avec quatre autres photographes par le nouveau programme ANRU pour **poser son regard sur des quartiers en réhabilitation**. Les espaces vides, les compositions dépouillées et très esthétiques sont les exercices favoris de Fabien Dendiéval. En intégrant cette résidence artistique, il a accepté de revisiter ces choix...

« INTERCALAIRES » est présentée dans le cadre du **Mois de l'Architecture**, un rendez-vous annuel coordonné par la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie pour découvrir ou redécouvrir l'architecture contemporaine. La 6ème édition de cet événement est à retrouver du 1er au 31 octobre 2023.

Commissariat de l'exposition :

Estelle Lebreton, architecte
Gaëlle Maury, directrice de La Fenêtre
Catherine Vassaux, directrice d'AREA
Aidéés de Margot Aden-Rezé, architecte

Estelle Lebreton, co-commissaire de l'exposition, est architecte diplômée de l'école de Bruxelles. Elle est également titulaire d'un post diplôme / DPEA Scénographie de l'ENSAM, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier. Estelle Lebreton a été accueillie en stage par La Fenêtre pendant 8 mois, à la faveur d'un partenariat récurrent entre l'école et le centre d'art.

En partenariat et avec le soutien de

