

Communiqué de presse

Exposition

Du 22 mars au 27 mai 2023,
au Centre d'art La Fenêtre, à Montpellier,
Vernissage le 22 mars 2023 à 18h

La Graphique*

Le Laboratoire de Jacques Bertin - variables et systèmes graphiques - cartographie des données - recherche typographique

*diminutif usité pour le livre de Jacques Bertin *La graphique et le traitement graphique de l'information* (Flammarion 1977)



Manipulation d'une matrice dans le Laboratoire de graphique. Fichier FRAN_2017_02139, Archives Nationales (Paris)

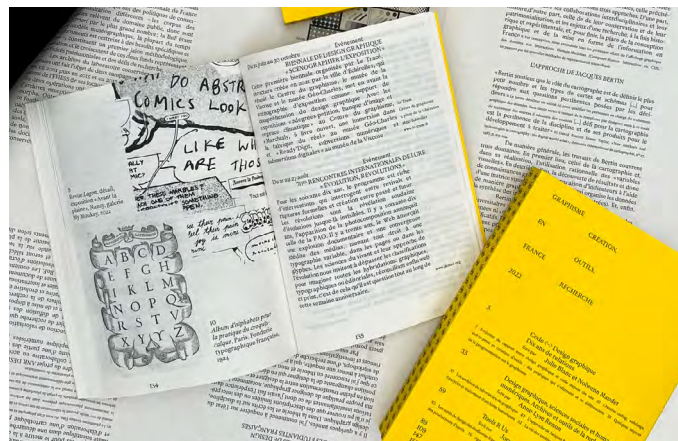
En 1954, le cartographe Jacques Bertin crée un laboratoire de recherche au sein de la VI^e section de l'École pratique des hautes études (EPHE) de Paris. En réponse aux demandes des chercheurs en sciences sociales, il y développe des méthodes innovantes : matrices ordonnables, fichiers-images, éventails de courbes... En 1967, paraît la première édition de son traité fondateur : *Sémiologie graphique. Les diagrammes, les réseaux, les cartes*.

Jacques Bertin y théorise une « grammaire » visuelle inédite, fondée sur les propriétés physiologiques de l'œil humain et qui vise prioritairement « l'efficacité de la communication ». Le Laboratoire de Graphique va continuer à défricher et populariser dans le monde entier, et jusqu'au début des années 2000, un nouveau champ de connaissances : celui de la représentation graphique des données.

L'exposition est composée de quatre chapitres :

- **L'histoire du laboratoire de graphique de Jacques Bertin**, la présentation de certaines de ses productions remarquables - cartes, diagrammes - et les grands principes de sa sémiologie graphique : matrices ordonnées, points bertin..., le tout illustré par des numérisations d'images d'archives, confiées par les Archives nationales, des vidéos, des éditions et objets anciens.
- La présentation du projet **DESIGNSHS** réalisé par un consortium de partenaires en recherche et design, financé par l'**Agence Nationale de la Recherche**, et qui travaille à la valorisation des archives de Jacques Bertin et de son laboratoire de recherche et à une recherche croisée en sciences humaines et sociales et en design autour de son histoire et ses héritages.

Contacts presse pour La Fenêtre :
Mathilde Quincé, mathilde@la-fenetre.com



Revue Graphisme en France n°28, « Création, Outils, Recherche »

- Un focus sur **la création typographique du designer graphique Roman Seban**, qui conçoit, depuis 2017, un caractère typographique, le Bertin, et qui a bénéficié à ce titre d'un soutien au projet artistique du Cnap.
- Une présentation des anciens numéros de **Graphisme en France**, revue annuelle produite par le Centre national des arts plastiques (Cnap / www.cnap.fr) et un focus sur le dernier opus « Création, Outils, Recherche » qui propose une contribution d'Anne-Lyse Renon sur le Laboratoire de Graphique et des projets relatifs à la visualisation de données ou à la cartographie. Une interview des graphistes de F451 et des planches d'impression complètent l'ensemble.

Deux rendez-vous

- **Rencontre autour de la création typographique**, avec Véronique Marrier, cheffe du service design graphique au Centre national des arts plastiques, Roman Seban, Sandrine Nugue et Romain Oudin, designers graphiques et typographes. **La Fenêtre le 18 avril 2023 à 18h.**
- **Présentation des actes imprimés du Salon Graphique** du 22 novembre 2022, une coproduction du Cnap, de La Fenêtre et du Réseau des médiathèques de la métropole de Montpellier, par David Vallance, enseignant et designer graphique, les étudiants de l'école supérieure des beaux-arts de Nîmes et de l'Université UNîmes. **Médiathèque centrale Emile Zola, le 19 avril 2023 à 17h.**

GRAPHiMS

Le **Festival GraphiMS** est une coproduction du Réseau des médiathèques et de la culture scientifique de Montpellier Méditerranée Métropole et du centre d'art La Fenêtre. Sa première édition se tiendra du 22 mars au 11 juin 2023 : **Six accrochages et une quinzaine de rendez-vous** qui vous proposent d'explorer la relation stimulante entre **design graphique et cartographie**.

www.graphims.net

