

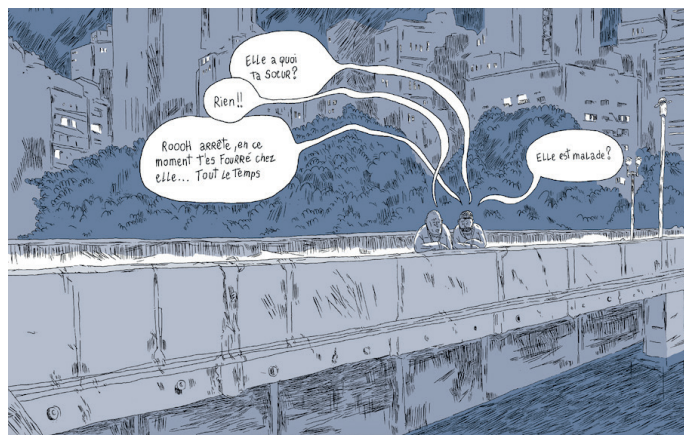
Communiqué de presse

Exposition

Du 15 juin au 23 septembre 2023,
au Centre d'art La Fenêtre, à Montpellier,
Vernissage le 15 juin 2023 à partir de 18h

Villes et BD

Quand la bande dessinée croque la ville



© Gilles Rochier, *Faut faire le million*. Editions 6 Pieds sous Terre

L'idée d'élaborer une exposition autour des relations entre Ville et Bande-dessinée a émergé courant 2022 lorsque les **Éditions 6 pied Sous Terre** ont invité La Fenêtre à s'associer à leur "Rhony's Festival" et à célébrer leur 30ème anniversaire... Sous l'appellation "**L'Œil de La Fenêtre**", quatre petites expositions dites "de placard", parce qu'installées dans des recoins improbables de l'Hôtel d'Aurès de Montpellier, ont alors été imaginées et présentées à la mi-décembre. La présente exposition est une suite, augmentée, de cette première proposition.

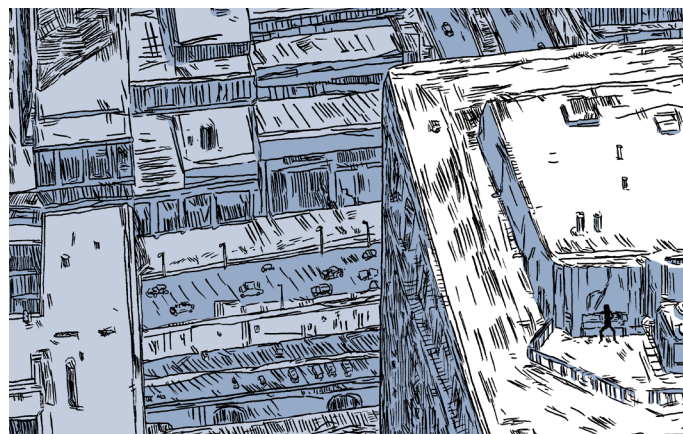
La **ville** a toujours inspiré les auteurs de bande dessinée, elle est à la fois un **lieu géographique et intime** où évoluent les personnages et les intrigues. Son espace offre un terrain fertile pour les scénaristes et les dessinateurs, qui utilisent les monuments, les quartiers, les rues animées ou les lieux emblématiques, pour ajouter du réalisme et de l'authenticité à leurs récits.

L'exposition « **VILLES ET BD** » a pour mission d'explorer la **diversité de styles** qui existe chez les dessinateurs de bande-dessinée, dans ce rapport qu'ils entretiennent avec la ville comme « objet vivant ». Pour certains, la ville est **architecture**, pour d'autres, un **espace social, historique, anthropologique**. Pour beaucoup, elle est tout à la fois, et est représentée comme une fourmilière de vie, une alliée sans conteste. En s'appropriant ainsi la Ville, la bande dessinée fait d'elle une icône intemporelle et lui rend le plus beau des hommages.

L'exposition est composée de quatre chapitres :

- Villes comme **espace temps**

Jouant avec les imaginaires collectifs, illustrant avec fidélité les styles architecturaux des différentes époques, la bande dessinée est un médium précieux pour donner à voir ce qui n'est plus, ce qui est, et ce qui adviendra. À la fois perpétuelle et éphémère, la ville se conjugue à tous les temps.



© Gilles Rochier, *Faut faire le million*. Editions 6 Pieds sous Terre

- Villes comme **espace de conflits**

Ville à feu et à sang, paysage de ruines et de tourments, la guerre dans la bande dessinée est un sujet brûlant. Que sa représentation soit réaliste ou nuancée par des éléments de fictions, elle offre aux lecteurs une vision intime et lucide sur le drame de la guerre. C'est au cœur des conflits que la bande dessinée nous entraîne.

- Villes comme **espace x-topies**

Cauchemar post-apocalyptique ou envolée utopique, pour la BD, la ville peut être le décor de tous type de projections, le lieu de tous les fantasmes. Utopies, dystopies, eutopies etc, tout est possible et sans limites pour le lecteur qui accepte le postulat de départ : abandonner toute exigence de réalisme.

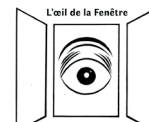
- Villes comme **espace social**

Des « grands ensembles » aux « beaux quartiers », de la cage d'escalier aux parcs publics, la ville est ce lieu où les individus déploient leur individualité et leur socialité. La bande dessinée, dès lors, s'approprie l'espace urbain pour rendre visible les invisibles, ceux qui tiennent les murs ou se pressent sur le bitume.

Une programmation jeunesse

Pendant l'été, La Fenêtre proposera de la mi-juin à fin juillet des **animations** pour les associations, Maisons pour Tous, MJC, centres de loisirs et aux enfants du quartier... Au programme : **des ateliers, des projections et des visites guidées !**

En partenariat et avec le soutien de



Contacts presse pour La Fenêtre :
Mathilde Quincé, mathilde@la-fenetre.com