



## Affiche de l'exposition

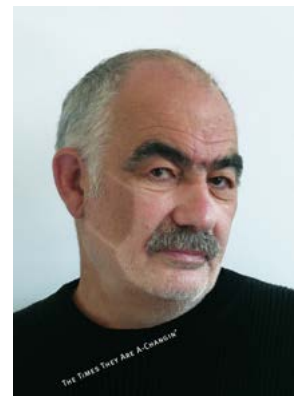
[Télécharger en HD](#)



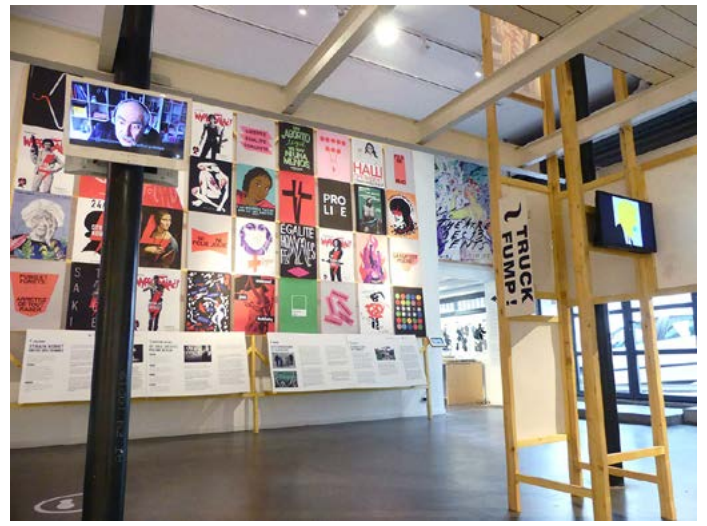
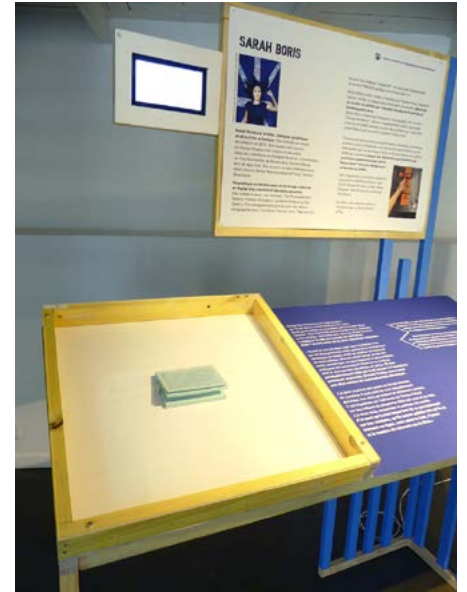
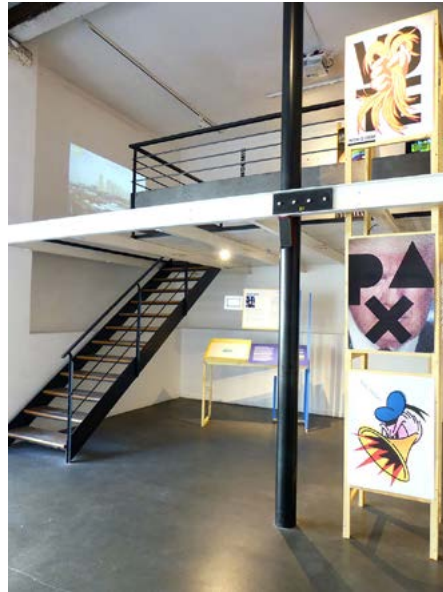
L'affiche de l'exposition a été conçu par Alain Le Querrec à partir d'un visuel imaginé fin 2020, en référence aux élections présidentielles américaines : Cette image a mis plusieurs mois à voir le jour. Elle est partie d'un fantôme qui m'obsédait mais dont la brutalité me faisait honte : un poing brandissant un scalp blond.

Le concept du départ était de lui associer le texte «Le syndrome de Custer» (un général massacré par les indiens à la bataille de Little Big Horn). J'ai accumulé des centaines d'esquisses qui ont fait évoluer le dessin mais je n'arrivais pas à le laisser se faire publier, sans doute à cause de la violence physique contenue dans le message.

La solution est venue à l'approche des élections. J'ai réalisé que l'image associée au mot VOTE (mot par nature pacifiste et démocratique) devenait symbolique. L'image a été diffusée aux USA avant les élections.







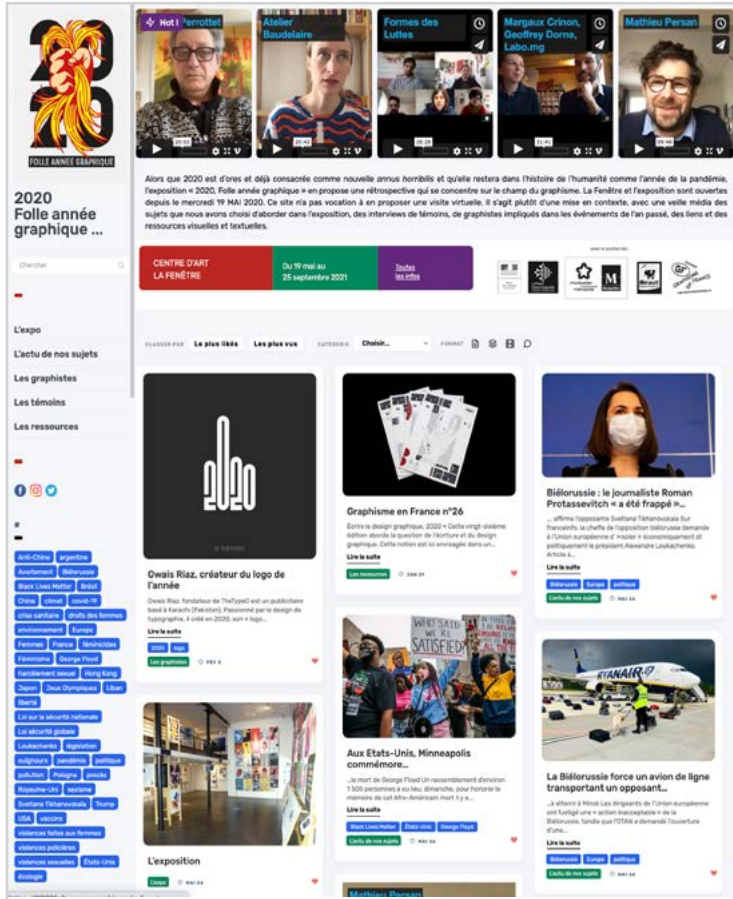
**Vues de l'exposition**

**[Télécharger en HD](#)**

# 2020 FOLLE ANNEE GRAPHIQUE

Un site dédié à l'exposition, des contenus augmentés

[Accéder au site](#)



Un blog a été mis en ligne en amont de l'ouverture physique de l'exposition. Il n'a pas vocation à en proposer une visite virtuelle. Il s'agit plutôt d'une mise en contexte, avec :

- Une veille média des sujets que nous avons choisi d'aborder (Pandémie, Black Lives Matter, manifestations pour le droit des femmes en Pologne, Argentine, France, révoltes et contestations en Biélorussie, au Liban, en France, à Hong-Kong et en Thaïlande, urgence écologique).
- des interviews de graphistes impliqués dans les événements de l'an passé et représentés dans l'exposition
- des interviews de témoins,
- des liens et des ressources visuelles et textuelles.

INTERVIEW DISPONIBLES

#### Les graphistes

- Camille Baudelaire
- Alain Le Querneck
- Vincent Perrotet
- Geoffrey Dorne et Margaux Crinon
- Collectif Formes des Luttés
- Mathieu Persan

#### Les témoins

- Alicja Czczytel, danseuse et chorégraphe polonaise, militante du Strajk Kobiet
- Camille, rebelle d'Extinction Rebellion Montpellier

à venir

- Sébastien Marchal
- Jarek Kubicki
- Rami Kanso
- Richard Ardagh

Aux graphistes ont été posées les questions suivantes :

- Pourriez-vous vous présenter et nous donner un aperçu de votre parcours professionnel ?
- Avez-vous, durant l'année 2020, contribué à un mouvement social et/ou politique ? Vous-êtes-vous engagé au service d'une cause ? De quelle manière ?
- Est-ce que c'est nouveau pour vous ? Ou cela s'inscrit-il dans une démarche déjà existante ?
- Sur le plan économique, dans quelles logiques menez-vous ce type de projets ? Comment les articulez-vous avec ceux relevant de la commande plus classique ?
- Utilisez-vous beaucoup les réseaux sociaux ? Avez-vous noté un « emballement médiatique » particulier en 2020 autour de votre travail ?
- Y a-t-il une image, une expression visuelle qui vous ait particulièrement frappée en 2020, d'un autre mouvement ou d'un autre graphiste dans le monde ?
- Considérez-vous que 2020 marque une différence en terme de communication globale ? Pour quelles raisons ?

Un montage croisant les différentes réponses est intégré à l'exposition.

#### Catalogue d'exposition

disponible 28 juin 2021

- 64 pages
- Textes de l'exposition
- Retranscription des interviews
- 60 reproductions couleur
- Prix de vente : 18 euros



**INAUGURATION LE 16 JUIN 2021 À 18H00**  
**VISITE DE PRESSE À 17H00**