

quatorze

Affiche : "ALQ-LENZ-HELMO-
GURON" création originale
Alain Le Querrec - 2025

Exposition

**Alain Le Querrec
Anette Lenz, Helmo
Igor Gurovich**

quatorze

**13 JUILLET
14 SEPTEMBRE
2025**

**Jours
d'ouverture
et horaires:
la-fenetre.com**



quatorze

Une exposition inaugurale, autour des affiches des célébrations du 14 juillet à Montpellier



Anette Lenz - 14 juillet 2023

La fenêtre, centre d'art dédié aux arts appliqués et visuels, s'ouvre sur le centre-ville et inaugure, le 13 juillet 2025, son nouvel espace situé dans l'Opéra Comédie.

La première exposition s'inscrit en écho à la commande passée par la ville de Montpellier à des graphistes de renom, pour la création d'une affiche accompagnant les festivités du 14 juillet.

En 2022, Alain Le Quernec - que l'on connaît bien désormais à Montpellier puisqu'il a désigné la première ligne de bus-tram - proposait une composition élégante de rubans bleu-blanc-rouge. L'année suivante, la graphiste allemande Anette Lenz revisitait le motif de la cocarde en en proposant une version multicolore et vibrante. En 2023, le duo Helmo remettait l'humain et le collectif au centre de l'image, avec une farandole de petits bonshommes portant drapeaux.

Cette année 2025, c'est Igor Gurovich qui s'attelle à la tâche tout aussi stimulante que complexe de s'approprier les codes et symboliques associés à l'événement fondateur de la République moderne, et d'en revisiter les représentations et stéréotypes, semblant pourtant de prime abord "indéboullonnables".

L'affiche d'Igor Gurovich est à l'image de son style, entre baroque et post-constructivisme. Elle associe un travail de trame mixant les couleurs du drapeau français et la représentation naïve d'un visage déclamant "liberté égalité fraternité".

Igor Gurovich est né en 1967 à Riga. Il est diplômé de l'École d'art Stroganov, avec une spécialisation en design industriel. Il a participé à de nombreuses expositions en Russie et à l'étranger. Ses affiches ont été récompensées lors de concours internationaux majeurs. Il est membre de l'Alliance Graphique Internationale.

la fenêtre

quatorze



Igor Gurovich - 14 juillet 2025

Il a co-fondé le collectif *Ostengruppe* en 2002 puis *Arbeitskollektiv* en 2012, avec Natasha Agapova et Eric Belousov. Igor Gurovich a quitté la Russie et vit désormais en Arménie. «L'amour de notre métier, la confiance mutuelle et la conviction qu'un bon design ne peut être créé que par des personnes libres nous ont rapprochés encore davantage.»

L'exposition « quatorze », présentée par la fenêtre du 13 juillet au 14 septembre, est une « Ode à l'affiche ».

Autour des quatre créations pour le 14 juillet à Montpellier, sont rassemblées une quarantaine d'affiches, qui proposent de découvrir les créations et univers des quatre designers - cinq en réalité puisque Helmo est un duo.

Si les affiches présentées ont en commun leur grande qualité de composition et d'impression, elles montrent aussi la singularité des registres et des esthétiques de chacun.

La fenêtre confirme ici son engagement pour les arts appliqués et visuels, le graphisme d'auteur en particulier.

.....

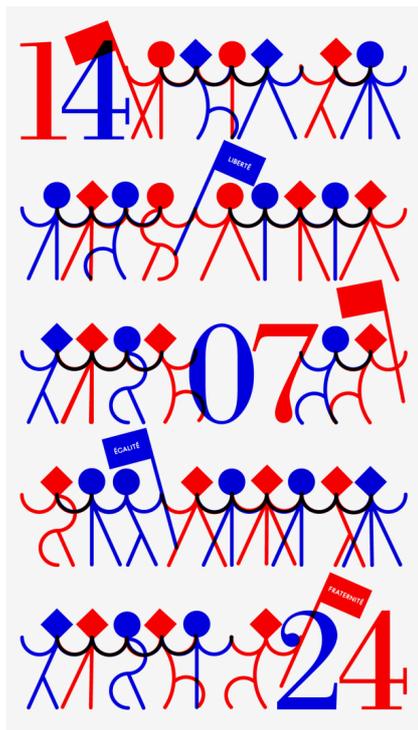
Né en 1944, Alain Le Quernez est professeur agrégé d'arts plastiques. Il a suivi les enseignements d'Henryk Tomaszewski à Varsovie. Il vit et travaille en Bretagne et est membre de l'Alliance Graphique Internationale.

Ses bigoudènes en défilé, ses créations pour Amnesty International, le parti socialiste breton ou pour dénoncer le trumpisme sont iconiques. Divers journaux et en particulier *Le Monde*, l'ont invité dans leurs pages (illustrations, interventions libres...). Il a également réalisé de nombreuses expositions de graphisme. À Montpellier, il a réalisé le design des premiers bus-tram, mis en service en juin 2025.

Née en Allemagne, Anette Lenz vit à Paris depuis 1990. Elle a participé aux collectifs *Grapus* et *Nous Travaillons Ensemble*. Elle est membre de l'A.G.I. et enseigne à l'HEAD de Genève.

Anette Lenz envisage son art comme un outil de connexion poétique et politique. Composé de vibrations de couleurs et de jeux typographiques, son « geste » se déploie dans l'espace pour une immersion à l'intérieur d'une signature graphique percutante.

quatorze



Helmo - 14 juillet 2024

Son travail est reconnu internationalement et régulièrement exposé. Elle vient de signer la direction artistique et la scénographie de l'exposition «Paul Poiret, la mode est une fête» présentée au Musée des Arts Décoratifs de Paris.

Thomas Couderc et Clément Vauchez se sont rencontrés en 1997 à Besançon. Ils commencent leur collaboration dès 2003 et fondent en 2007 le ou duo Helmo, basé à Montreuil.

Leur pratique professionnelle s'exprime dans un champ large du design graphique (identité visuelle, design éditorial, signalétique, scénographie), et intègre souvent des collaborations avec des photographes ou des illustrateurs. Les formes très diverses produites par Helmo ne font volontairement pas style,

mais elles dessinent le contour d'un territoire à 360°, reliant des solutions minimalistes, où toute la communication visuelle d'une institution culturelle peut reposer sur une forme graphique élémentaire, à des approches virtuoses basées sur des stratifications de couches permettant de combiner ou superposer plusieurs niveaux de réalités.

.....

L'exposition «quatorze» est un événement "Graphisme en France"

Depuis 1994, le Cnap mène une politique active au profit du design graphique qui se traduit par la publication de la revue annuelle *Graphisme en France*, par la valorisation du design graphique à travers des commandes publiques et par la promotion de la recherche.

.....

La fenêtre

La Fenêtre est un centre d'art associatif fondé en 2010 qui, sous diverses formes (expositions, ateliers, rencontres, coproductions, résidences, éditions...), promeut et entend porter à la connaissance du plus grand nombre des champs de la création inscrits dans le quotidien. Elle défend une approche transversale, un continuum entre art, design, image, architecture, ville, urbanité et citoyenneté.

www.la-fenetre.com

quatorze

”quatorze”

Autour des affiches du 14 juillet à Montpellier

Alain Le Querrec, Anette Lenz, Helmo, Igor Gurovich



Alain Le Querrec - 14 juillet 2022

.....

Du 13 juillet au 14 septembre 2015

Ouvertures exceptionnelles les dimanche 13 juillet de 14h à 18h et lundi 14 juillet de 13h à 18h

Puis, du mercredi au samedi de 13h à 18h

Fermé les 15 et 16 août

.....

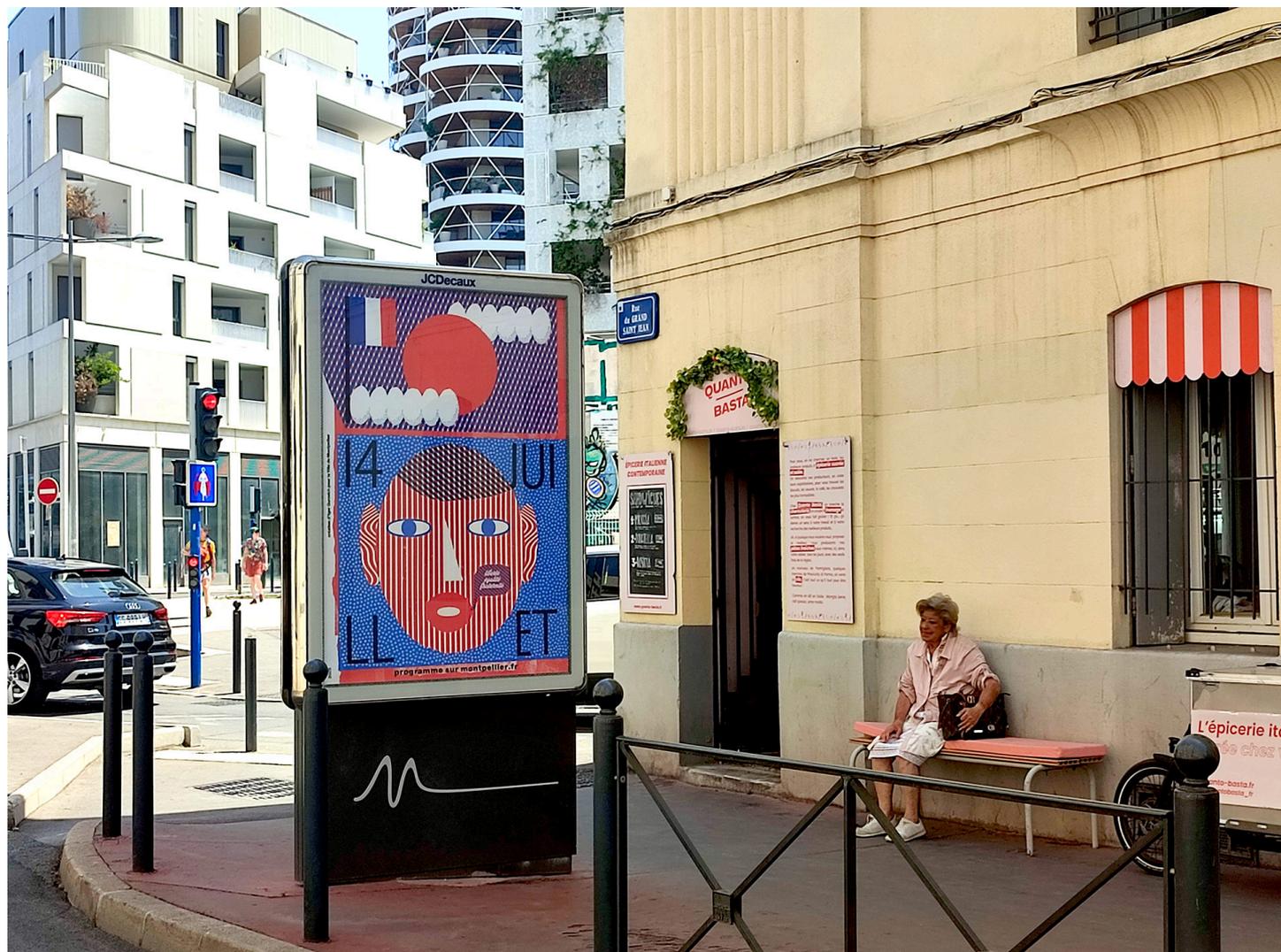
Inauguration en présence de Michaël Delafosse, Maire de Montpellier et Président de Montpellier Méditerranée Métropole, le dimanche 13 juillet à 11h

.....



quatorze

Montpellier, le vendredi 4 juillet
2025, autour de 15h...



Contacts

Gaëlle Maury
gaelle@la-fenetre.com

Léa Rousset
lea@la-fenetre.com

La Fenêtre

Opéra Comédie
(entrée sur la parvis à droite)
Place de la Comédie

Téléchargement

Images en haute
définition disponibles
[ici](#)